

Le nouveau visage du port de La Havane



La Havane 15.Mars (Marjorie Peregrín y Onedys Calvo) Dans le contexte modèle économique cubain, le projet de la Zone Spéciale de Mariel se présente comme une entrée de l'économie cubaine dans le XXIème siècle. Ce projet va permettre la restructuration du portuaire, cherchant à favoriser l'accès des habitants de La Havane à la mer. Il va mettre en valeur la zone-dite pour la transformer en un espace moderne de la capitale. Dans la zone côtière de l'actuel Centre-Vieille Havane, des travaux ont lieu à plusieurs endroits, depuis le Centre-Vieille Havane jusqu'aux vieux Entrepôts de San José. Le bâtiment des Douanes et le « l'Emboque de Luz », la Promenade Maritime de Paula et l'ancien quai du bois sont aussi concernés.



Orlando Inclán, de la Direction Générale des Projets d'Architecture du Bureau de l'Historien de la Ville (OHC), précise que le projet est en réalisation. Cette année, des étapes très importantes doivent avoir lieu avec l'achèvement de la Promenade Maritime et les travaux de « l'Embarcadere » de lui rendre sa fonction initiale d'accostage de la « Lanchita de F ». La brasserie, située sur l'ancien quai du tabac et du bois, est pratiquement terminée, affirme sa collègue Claudia Castillo. « En effet, la partie architecturale est finie. Il ne manque plus que la fabrication de la bière, dont l'investissement matériel se déroule actuellement ». Depuis 2009, la Direction Générale d'Architecture et d'Urbanisme a décidé de transformer cette zone dans une partie du Centre Historique de la ville. C'est un engagement dont les ressources proviennent de l'OHC avec la collaboration d'organismes comme l'Entreprise des Travaux Maritimes ou le Groupement Public de la Baie. « Ce qui est intéressant concernant la baie, c'est la façon adaptée durant chaque période historique aux besoins de La Habana. D'abord un port d'escale puis un port commercial, ensuite un port de pêche. Au présent, il faut la transformer en ce que la ville en exige » affirme Inclán. Ce projet a démarré vers 2006. C'était lorsque, en plus de Matanzas ou Cienfuegos étaient étudiées concernant d'un nouveau port. La zone fait partie du Centre Historique et ne vise pas à attirer des visiteurs, aussi bien locaux qu'étrangers.



Les entrepôts de San José ont été réaménagés en 2008 ; ils font su l'architecte Vivian Álvarez Isidrón. Ils représentaient la mise en pla patrimoine industriel dédié à présent à accueillir des centaines d' dans ce qui est devenu « le marché ». «Ceci fut presque traumat artisans car ils étaient habitués au quartier de la Cathédrale. Ils se au bout du monde, imaginaient avoir été expulsés du Centre Hist ils se sont intégrés au lieu. La zone fait partie du Centre Historique de visiteurs, aussi bien locaux qu'étrangers ». L'activité dans les vie San José s'est développée également sur un autre ancien quai c celui du tabac et du bois. A cet endroit là, après des travaux d'in rénovation, la brasserie actuellement en construction ouvrira proc public. «On parle d'un endroit où l'on produira et servira de la biè jardins extérieurs donnant sur la mer et où se mêlent des caisses d travaux de transferts de marchandises d'autrefois. On va ouvrir e l'entrepôt. Il s'agit de milliers de mètres carrés. La deuxième moitié travaille actuellement, deviendra prochainement une zone compr proche de ce qui se fait déjà dans les Entrepôts de San José », ex



«Pour résumer, la brasserie est à présent terminée et elle offre une vue nocturne du lieu. Nous sommes très satisfaits et nous imaginons d'une nouvelle vie en soirée dans ce quartier et la présence de nous lorsque la brasserie sera en activité. Une Promenade Maritime ve jour. »

Patrimoine industriel Les spécialistes expliquent que la notion de patrimoine industriel est relativement récente, plus précisément depuis la fin du 20^{ème} siècle. Cependant, le développement de ce patrimoine a commencé dans les années 80 et plus récemment en 2000. Il y a de grands parcs industriels en Europe, ainsi qu'au Mexique ou dans le sud du continent. Mais dans ces régions d'Amérique, ce patrimoine est aussi valorisé et reconnu que certains bâtiments du 18^{ème} siècle et des typiques maisons coloniales. «C'est un patrimoine très attractif pour ses fonctionnalités dans les centres historiques et autres espaces urbains, les grands entrepôts vides, avec une qualité de construction impressionnante. Ils peuvent souvent accueillir des projets d'envergure et de développement. Claudia. Il existe encore aujourd'hui des bâtiments magnifiques faisant partie du projet tels que celui des Douanes qui sera également restauré. Incidemment, on considère que l'un des intérêts du patrimoine industriel est sa fonctionnalité contemporaine. « Nous intervenons sur des structures d'acier contemporaines à leur époque et qui transmettent encore cet esprit et leur fonctionnalité d'origine ». Il existe encore aujourd'hui des bâtiments faisant partie du projet tels que celui des Douanes qui sera également restauré. C'est l'un des bâtiments principaux de la zone du port, d'environ 100 000 m². Il va permettre de créer un grand parking, le stationnement étant

problèmes du Centre Historique », rappelle l'architecte.

« Nous pouvons compter aussi sur le quai central, celui de la Mach une zone de stationnement. Le bâtiment pourra recevoir d'importants manifestations pour lesquelles il manque de l'espace dans le Centre des conventions, grands événements culturels, mais aussi centres commerciaux et emplacements de bureaux... Jusqu'à présent, il n'y a qu'un seul « terminal » de San Francisco, pour recevoir les croisières. Mais il se peut que Cuba adopte cette fonction également dans le futur ». Travaux, pierres et démolition de rénover ou de construire des structures sur l'eau rend les travaux complexes et nécessite l'intervention de l'Entreprise des Travaux Maritimes. Pour démolir les anciens Embarcadères Publics, espace qui couvrira la zone flottante, une grue spécialisée a été apportée, seule habilitée à travailler sur l'eau. Quand les engins ont commencé à retirer tout le remblai, ils sont tombés sur une couche de pierres basaltiques, connues sous le nom de « pattes de moule ». Ce sont des pavés très grands, d'environ 40cm par 40cm, qui ne sont pas originaires de Cuba et qui, en général, arrivaient en tant que lest des bateaux. Dans le projet a aussitôt surgi. « C'est le meilleur sol qui puisse exister », annonce Inclán. Un des ouvriers raconte: « Nous avons un ancien embarcadère du 19e siècle qui fut peut-être reconstruite au 20e siècle, mais qui a été négligée... Pendant que nous travaillions à sa remise en état et que nous avons posé les premières pierres, elle s'est effondrée et est tombée dans l'eau. Nous avons dû alors reconstruire la jetée depuis les fondations... Nous avons apporté les fameux caissons, qui se remplissent de béton et qui garantissent que la mer ne vienne pas frapper et emporte le terrain. C'est sur cette structure que nous reconstruisons à nouveau la promenade et le mur ». Parallèlement à cette construction, il y aura un nouvel embarcadère flottant, qui s'avancera dans l'eau. Ses fondations dans les fonds marins nécessitent l'intervention de grues et de caissons « projeter » le béton capable de contenir également les radeaux. L'embarcadère est flottant. Il reliera entre eux les Entrepôts de Sarriena avec « l'Emboque de Luz ». Ainsi, l'ancienne structure se transformera et deviendra un moderne terminal pour la « lancha de Regla ».

