

Omar Sy sera le clown *Chocolat* dans le 4^e film de Roschdy Zem

L'histoire du « *clown nègre* », ancien jeune esclave à Cuba, est appelé à faire le tour du monde

par Michel Porcheron (avec afp relaxnews)

Omar Sy jouera le clown *Chocolat* pour le grand écran, dirigé finalement par Roschdy Zem, réalisateur habitué à évoquer les questions identitaires au cinéma.

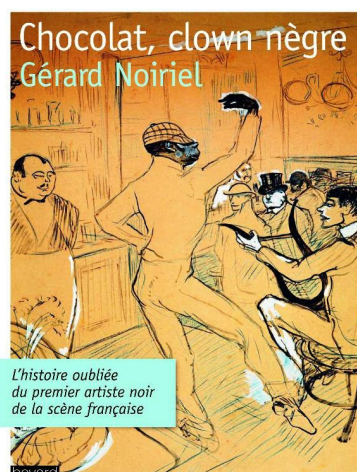
Ces deux grands noms du cinéma français et très largement connus hors des frontières, travailleront ensemble pour un drame historique qui retracera le destin du premier artiste noir du spectacle français. Le tournage est prévu pour le début de 2015.

Ce biopic, histoire vraie, reviendra sur la vie de Rafael Padilla, esclave né à Cuba vers 1868, ayant vécu à Bilbao, avant de devenir auguste célèbre au Cirque de Paris à partir de 1886. Son duo avec le clown blanc **Footit** durera jusqu'en 1910, les propulsant jusqu'à la scène des Folies-Bergère. Il a été notamment peint par Toulouse-Lautrec en 1896 qui le montre dansant dans un cabaret de Montmartre. Rafael est mort dans l'oubli et la misère à Bordeaux en 1917.

Le nom de l'acteur qui jouera Footit n'a pas été communiqué. De même, le titre définitif du film n'est pas encore connu. Lorsque le projet a été annoncé en janvier 2013, développé chez Mandarin-Cinéma, le titre du film était "*Le clown Chocolat*". C'est le journaliste du quotidien Le Monde Jean Birnbaum, responsable du cahier hebdomadaire Le Monde des livres qui avait dévoilé la participation d'Omar Sy sur [son compte Twitter](#).

Cela fait donc déjà un an qu'Omar Sy est rattaché au biopic de l'artiste de cirque. Il aura fallu attendre plus d'un an pour que *Chocolat* trouve son réalisateur. C'est le magazine professionnel *Le film français* qui a révélé le nom de Roschdy Zem. Cyril Gély, dramaturge et scénariste, auteur dernièrement du scénario de *Diplomatie* (2014), film de Volker Schlöndorff, tiré de la propre pièce de Cyril Gély (2011), signera le scénario, qui est actuellement en écriture.

Mais c'est l'historien et directeur d'études à l'EHESS, Gérard Noiriel qui avec un livre particulièrement remarqué, « **Chocolat clown nègre** » (Bayard, 2012, 328 p.) a exhumé « *l'histoire oubliée du premier artiste noir de la scène française* »



4 e de couverture du livre de Gérard Noiriel

Jeune esclave cubain vendu à un marchand portugais, valet de ferme, groom, puis mineur à Bilbao, Rafael arrive à Paris en 1886 et s'impose rapidement comme artiste de cirque. Il fait rire les Français qui n'ont jamais vu de Noirs en devenant Chocolat, « le clown nègre », l'auguste battu par Foottit, le clown blanc. Ami de Toulouse-Lautrec, il devient l'un des personnages les plus populaires de la scène parisienne. Mais l'Affaire Dreyfus marque un coup d'arrêt dans sa carrière. Désormais le clown nègre ne fait plus rire, et Chocolat devient encombrant. Rafael meurt en 1917, dans la misère. Enterré dans le carré des indigents, il n'aura pas sa place dans notre mémoire collective, et son rôle ne sera jamais reconnu dans l'histoire du spectacle vivant.

En retraçant l'itinéraire exceptionnel d'un artiste qui fut aussi danseur, chanteur et comédien, Gérard Noiriel s'interroge sur les raisons de son triomphe et de son déclin, sur les stéréotypes d'une époque qui vit de manière concomitante la naissance des actualités et de la publicité. Il décrit les combats d'un homme qui sut défendre sa dignité en jouant sur les préjugés de son temps et réhabilite ainsi celui qui a été jusqu'aujourd'hui « chocolat » dans notre histoire nationale.

Historien et directeur d'études à l'EHESS, **Gérard Noiriel** a notamment travaillé sur le monde ouvrier ainsi que sur l'articulation de l'immigration, de la nation et des sentiments xénophobes. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont notamment *Le creuset français. Histoire de l'immigration XIX-XXème siècle* (Seuil), *Le massacre des Italiens* (Fayard) et *Histoire, théâtre et politique* (Agone).



Avant le tournage de *Chocolat*, Omar Sy, césarisé, qu'on ne présente plus depuis *Intouchables*, connaîtra une année 2014 bien remplie puisque sortiront prochainement *X-Men : Days of Future Past*, puis *Samba* des réalisateurs du carton « Intouchables », Eric Tolédano et Olivier Nakache (22 octobre) et *Good People*, tourné avec Kate Hudson et James Franco.

Le comédien français par ailleurs intègre la distribution du quatrième volet de la saga *Jurassic Park*, ont annoncé les studios Universal. L'acteur donnera la réplique à Chris Pratt et Bryce Dallas Howard dans cette réalisation de Colin Trevorrow. Le rôle du comédien de 36 ans dans « Jurassic World » n'a pas encore été spécifié. Le long métrage est attendu en juin 2015 dans les cinémas mondiaux.

Roschdy Zem, acteur connu et apprécié depuis son rôle dans *Indigènes*, présentera probablement cette année son troisième long métrage *Bodybuilder*, avec Marina Foïs et Nicolas Duvauchelle, après *Mauvaise foi* (2006) et *Omar m'a tuer* (2011) (mp)