

Premiers propos de Laurent Cantet sur son film cubain « *Retour à Ithaque* »

Par Michel Porcheron

Tourné l'hiver dernier à Cuba, le film *Retour à Ithaque* de Laurent Cantet, inédit jusqu'à cette fin du mois d'août 2014 (« *Ce film, personne ne l'a vu pour le moment, mis à part les sélectionneurs des festivals* », a déclaré le réalisateur le 25 août), va être à l'affiche de quatre prochains grands rendez-vous cinématographiques : à Venise, lors de la Mostra (28 août-7 septembre) dans la catégorie *Giornate degli Autori*, à Toronto (37^e Festival du Film, 4-14 septembre 2014) pour les *Special Presentations*, puis en compétition à Saint-Sébastien (19-27 septembre) et à Biarritz (29 sept-5 oct).

Sa sortie en France (VO sous-titré) est prévue cet automne. A Cuba, il est trop tôt pour annoncer une date. « *J'espère qu'il sera présenté au Festival de La Havane en décembre* » (Cantet)



Vue de la terrasse ?

Le cinéaste (1) a coécrit le scénario avec l'écrivain et scénariste cubain Leonardo Padura, qui a été le superviseur des scénarios de *7 jours à la Havane*, film de sept réalisateurs (dont Laurent Cantet), sélectionné dans la catégorie *Un Certain regard* au Festival de Cannes 2012.



Fin août l'affiche et la bande-son n'étaient pas disponibles.

Selon le synopsis de la présentation officielle (production Full House, France), « *Une terrasse domine la Havane. Le soleil se couche. Cinq amis sont réunis pour fêter le retour d'Amadeo après 16 ans d'exil à Madrid. Ils n'auront pas trop d'une nuit pour dénouer l'écheveau de leurs rancœurs, de leurs secrets, des espoirs qu'ils nourrissaient et que la réalité cubaine a balayé l'un après l'autre. De leur incapacité surtout à croire encore en ce monde meilleur qu'ils ont espéré bâtir alors qu'ils étaient jeunes. Mais il y a cette amitié qui les unit et qui sera la plus forte que toutes les amertumes* »

Les cinq comédiens principaux du film sont tous des comédiens cubains : Jorge Perugorria, Pedro Julio Diaz Ferran, Isabel Santos, Fernando Hechavarría et Nestor Jiménez. **Voir Fiche technique :** <http://www.allocine.fr/film/fichefilm-221566/casting/>

Laurent Cantet a accordé sa première

interview sur « **Retour à Ithaque** » à Allo-Ciné. Ses propos ont été recueillis à Angoulême, à l'occasion du 7 e Festival du film francophone (22-26 août 2014) qui lui avait réservé un Focus.

http://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_article=18636311.html

NOTE :



(1)- Réalisateur et scénariste français, Laurent Cantet est né en 1961 à Melle, dans les Deux-Sèvres. Diplômé de l'Institut des Hautes études cinématographiques de Paris, il débute sa carrière en tant que directeur de la photographie sur *L'étendu* (1987) de Gilles Marchand et réalise ensuite deux courts métrages, *Tous à la manif* (1994) et *Jeux de plage* (1995).

En 1999, son premier long métrage, *Ressources humaines*, obtient cinq nominations et remporte dix-neuf prix, dont le César de la Meilleure première œuvre. Par la suite, Laurent Cantet se fait connaître avec les films *L'emploi du temps* (2001), *Vers le Sud* (2005) tiré de l'œuvre de Dany Laferrière, *Entre les murs* (2008) et *Foxfire, confessions d'un gang de filles* (2012). En 2008, il reçoit la Palme d'Or du 61e Festival de Cannes pour *Entre les murs*, qui obtient également des nominations pour l'Oscar du Meilleur film étranger et deux César (Meilleur film et Meilleur réalisateur). Tourné à Cuba, son prochain opus, *Retour à Ithaque*, sortira en décembre. (mp)